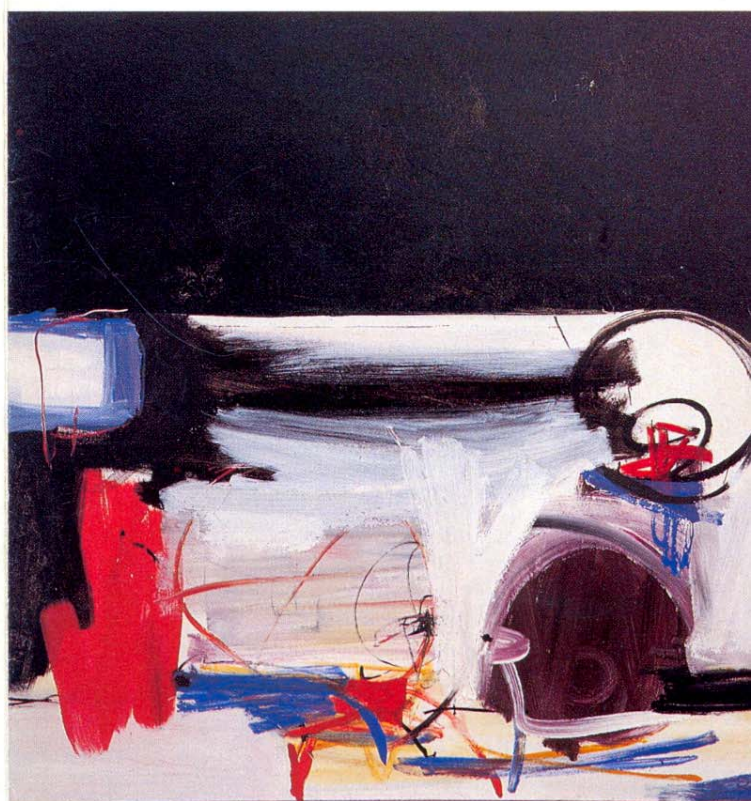


DANILO PICCHIOTTI



**LOGGE
VASARI**
SALE COMUNALI - Arezzo Piazza Grande 13

*La S.V. è invitata alla inaugurazione che si terrà alle
ore 18 di sabato 11 Novembre 1989.*

Orario: 10,30/13,00 - 16,00/19,00 lunedì chiuso

È a Bardeggiano, a due passi da Colle di Val d'Elsa che incontro nello studio di Danilo Picchiotti la nuova stagione della sua pittura.

Con ancora negli occhi l'impeto della sua larga spatolata dei suoi precedenti "Effetti" mi sorprende questa nuova stagione dove segni rapidi, autentiche sciabolate, han saettato e saettano su fondi ampi che delineano spazi umorosi, dove la pittura d'azione ha maturato una nuova figuratività.

Sono entrato nello studio circondato dall'atmosfera di quiete della campagna coltivata, col cielo a tutto sesto, la pianura morbida increspata di vegetazione verdissima, i lievi balzi, le collinette e le forti zolle mosse nei campi.

Ora sono qui, nella penombra dello studio, nello spettacolo caleidoscopico dei nuovi lavori di Danilo Picchiotti, che quella quiete che fuori mi circondava, ripropongono qui con altro linguaggio ed altri strumenti.

È come se il ciclo delle stagioni, che la campagna rivela per tanti segni oltre quello del mutare del tempo atmosferico, sia stato puntualmente ed esattamente registrato in queste pitture.

È il dato di natura la novità misteriosa che si nasconde nella forte impressione dei nuovi lavori di Danilo Picchiotti, ciascuno una storia, una narrazione compiuta, sintesi ricca di passioni e avvenimenti tradotti poeticamente, stillati, con quiete riflessiva, da un animo schietto e sanguigno, che non ha più tempo per compromessi, giustificazioni e mediazioni, che assolve nella pittura il proprio compito e le proprie contraddizioni.

È il trionfo di materia, segno e colore, ben discriminati in spazi che mimano pieni e vuoti, avanti ed indietro, passato e presente, coniugando Mirò a Bacon, Southerland a Burri, come dire i miti di una generazione in bilico tra realismo e surrealismo, tra forma e astrazione, tra informale e figura, tra attaccamento alle radici e necessità di rinnovamento, tra materia e spirito.

Danilo Picchiotti si allontana da queste pitture per descrivere i suoi progetti di sculture, la sua fretta, la sua urgenza creativa di scultore.

Mostra materiali, descrive sogni e suggestioni, nel solco della naturale necessità di un artista che ha svolto con la pittura la plasticità e che oggi ha acquisito a pieno il senso della tridimensionalità rappresentata dalla pittura, di forme da questa inghiottite ed espulse, che l'artista non vuol più e non può solo rivelare e vedere ma toccare con mano sentendole muovere pulsanti e crescere fra le proprie dita.

Ed ecco il mondo nuovo dell'artista che della visionarietà fa la propria missione, vestendo da padrone il linguaggio dell'arte, con sintassi matura e ricchezza di argomenti, perseguendo un pensiero estetico che è salute della vita intensamente ed interamente vissuta, cavalcando il rischio e l'errore per giungere alla verità al senso di se medesimo, alla libertà dell'identità pienamente espressa.

Stefano Benedetti

DANILO PICCHIOTTI

Via del Torrino, 30 - TRESPIANO - Tel. 055/402.100

CURRICULUM VITAE

- 1965 1° premio "Gatta d'oro" - Roma
1° premio "Trevignano 1965"
Mostra pro alluvionati "Galleria Brandi" - Roma
Mostra al "Circolo Artistico" via Margutta - Roma
Mostra Galleria "La Tozzella" - Avezzano
1° premio "Riccio d'oro" Medaglia d'oro 1° premio
- 1966 Mostra Galleria "La Saletta" - Frosinone
Gemellaggio Teatro e Pittura al "Piccolo Teatro" - Roma
Arte figurativa al "Piccolo Teatro" - Roma
18ª Fiera d'arte via Margutta - Roma
Mostra internazionale di pittura - Manziana
- 1967 Mostra internazionale di Pittura - Bracciano
1968 Mostra a Villa Geswind a Meung sur Loire - Francia
1969 Mostra Hotel de Bordeaux Tours - Francia
1970 Mostra Galleria "Anfora" - Parigi
Mostra Galleria "Hervè" - Parigi
1972 Mostra Galleria "Pencier" - Parigi
Mostra Galleria "Bernier" - Parigi
1974 2° premio "IV edizione Cavalletto d'oro" - Firenze
1975 Mostra Galleria "Facchetti" - Parigi
Mostra Galleria "Daber" - Parigi
1977 Mostra "Galerie Wolfgang Gurlitt" - Monaco
1978 Mostra "Galerie Ernest Fuchs" - Vienna
1979 Mostra "Galerie Lienhard" - Zurigo
1985 Mostra a "Villa Parri" - Bardeggiano Colle Val d'Elsa (SI)
- 1986 Mostra Prato
Mostra Eggi
Mostra Foggia
Mostra Pontedera
Mostra Pisa
Mostra Porto Ercole (Monte Argentario)
Mostra Chianciano Terme
- 1989 Mostra Arezzo